



**50 AÑOS DE LITERATURA
UFOLÓGICA EN ESPAÑA**
Antonio González Piñeiro

Edición del autor – La Coruña (España)
2005 – 184 páginas

En las primeras páginas de su libro, Antonio González Piñeiro se define como un *ufobibliómano*, lo que significa que es un adicto a los libros de OVNIS. No sabemos si tal enfermedad existe, pero al menos conocemos una explicación. Antonio cuenta en la presentación que en un comienzo fue un lector de literatura ufológica gracias a una edición de bolsillo de “El triángulo de las Bermudas”, de Charles Berlitz. Corría 1988 y González era un adolescente que se interesó tanto en el tema que siguió en la senda con títulos que lo llevaron directamente al mundo de la ufología.

Desde entonces, y siguiendo un fenómeno que afecta a no pocos interesados en estos asuntos, empezó una frenética colección de libros, “pero ahora despojados de su contexto ufológico”, aclara, añadiendo que los textos sencillamente se convirtieron “en meros fetiches, objeto de una pasión coleccionista rayana en lo irracional”.

Se trataba de ese impulso un tanto incontrolable, y evidentemente absurdo (pero que suscribimos de todas maneras) de poseer todos los libros que existan sobre un tema determinado. González Piñeiro, de cualquier modo, decidió dar curso a una labor un tanto más útil que guardar papeles y elaboró “50 años de literatura ufológica en España. Una guía para el coleccionista”, un trabajo encomiable, de una pulcritud digna de admiración y de una utilidad fuera de toda duda para los ufólogos afectos a la lectura.

En 184 páginas, González lista más de 700 títulos publicados en España, actualizados hasta diciembre de 2003. La clasificación, ordenada alfabéticamente según el autor, incluye número de páginas, año, reediciones, medidas del libro y una clasificación para distinguir si la obra sólo habla de OVNIS, o si incluye astroarqueología, contactismo y otros “enigmas extraterrestres”.

“50 años...”, además de estar salpicado de citas tomadas de las decenas de obras que componen



la colección de González, tiene una ordenación de los títulos publicados en España desde 1954 –sin duda las décadas más prolíficas fueron las de los setenta y ochenta–, y diez bellas páginas donde se muestran 300 tapas de libros de aquellos que quitarían el sueño a cualquier coleccionista que pretenda dignificar ese mote.

Por si fuera poco, el autor se tomó el trabajo de elaborar unas gráficas que muestran que 1979 fue el año con más libros publicados (35) y que tras un bajón a fines de los ochenta y principios de los noventa, en los últimos años ha crecido notoriamente el interés de las editoriales por textos que aborden estos asuntos “misteriosos”. Como broche de oro, se muestra una lista de libros publicados en otros países, que si bien González reconoce poco exhaustiva, sí es muy completa.

Lamentamos que el tiraje de “50 años de literatura ufológica en España” sea tan limitado (es una obra de elaboración casera), pues se trata de un libro que merece mayor difusión. En esta compilación se pueden encontrar libros francamente imposibles de hallar físicamente, y el último caso es un esfuerzo que sobrepasa con creces a muchos de los textos ufológicos que aparecen cada tanto en las librerías, plagados de mentiras y refritando trabajos previos. Que no quede espacio para cuestionamientos: González Piñeiro logra dar una bocanada de aire a los coleccionistas y a los amantes no de los OVNIS, sino de la ufología. Que no es lo mismo, claro.

Diego Zúñiga