

EL DESOPILANTE FRAUDE DEL CONTACTADO CARLOS DÍAZ

En 1993 los marcianos eran la locura en México. En ese entonces había un movimiento escéptico sólido y consolidado que podía hacer frente a estas cosas en ese país. Nuestro amigo Óscar García formaba parte de ese muro de contención. Y en esta nota hace frente a Jaime Maussán y su regalón de esas fechas, el contactado Carlos Díaz. De antología.

Óscar García (México)

En México la cordura y la razón ufológica es algo muy difícil de encontrar. Un populachero "periodista" de un programa de televisión donde se muestra mucha sangre y se hace alusión de modo cotidiano y catastrófico a la destrucción del planeta, llamado Jaime Maussán, afirma que México está viviendo una oleada de OVNIS.

Para demostrar sus afirmaciones asegura tener una colección de más de mil filmaciones de "naves" cuya autenticidad, según él, se ha comprobado en "la NASA y en Japón". Aunque no es ésta la intención de este artículo, no está de sobra decir que esas filmaciones son un completo catálogo de confusiones que un investigador con una mínima experiencia rápidamente puede darse cuenta de que son luces de aviones, planetas, estrellas, fraudes y, principalmente, globos...

Pero claro, quienes decimos que es antiufológico que se filmen mil OVNIS en un año porque se pierde la extrañeza en los avistamientos y en la casuística, somos intolerantes, pero ellos, que venden por 30 dólares sus filmaciones en una sensacionalista serie titulada "Luces en el Cielo", son los pobres Galileos que quieren demostrarle al mundo la verdad oculta.

El primer caso que Maussán sacó a la luz con bombos y, literalmente, platillos fue el debatido (y debatible) "OVNI del eclipse" mexicano de 1991. Pero actualmente, por lo visto, ya ha dejado de vender, así que Maussán ahora ha presentado de forma pública un nuevo y "extraordinario caso OVNI" que rápidamente ha proyectado por televisión internacional en programas populares como "Sábado Gigante". Se trata de una historia simple y vulgar de "contacto" que sigue los clásicos, e incluso antiguos, desfasados e ingenuos, lineamientos estilo Adamski. Pero esto



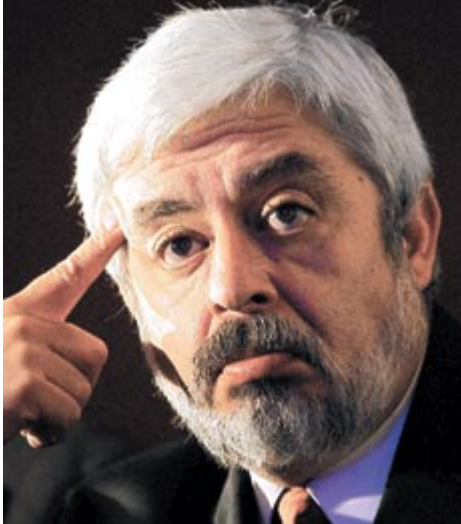
Carlos Díaz, el camarógrafo contactado con alienígenas.

(Foto de Pascal Lopresti / Internet)

no es importante para quienes "creen en lo que los demás rechazan", lo que ha hecho que en México este incidente sea el que pretende causar más conmoción.

IDENTIDAD SECRETA

Para hacer este caso más vendible el mencionado "periodista" había mantenido la identidad del "testigo" en secreto, por lo que el "contactado" era llamado "el joven misterioso de Tepoztlán". El caso es muy similar al del granjero suizo Billy Meier (en absolutamente todo) y contiene paz, ecología y amor pues, según Maussán, "el mensaje y el contacto es verdaderamente maravilloso. Es un contacto de amor... Es un contacto de esperanza que demuestra que estos seres, y ahora si voy a hablar de eso, se encuentran aquí desde hace mucho tiempo conviviendo entre nosotros. Incluso han nacido en la Tierra, y ya no son extraterrestres.



Jaime Maussán, el principal difusor del caso Carlos Díaz (Internet).

Es un caso verdaderamente sorprendente. Tenemos videos que lo confirman, tenemos muchas fotografías y muchos testigos que en Tepoztlán han visto, inclusive, esta misma nave. Más adelante, y poco a poco, vamos a irlo revelando".

Todo esto lo contó en una de las emisiones del programa de Nino Canún, famoso conductor mexicano, quien lo pregunta:

-¿Por qué el nombre no?

-Porque imagínate lo que es en este momento. Hasta que esté concluida la investigación. Cuando esté concluida se abrirá todo. En este momento no.

-¿Dónde fueron tomadas las fotografías?

-Eso lo voy a decir. Fueron tomadas en Tepoztlán, Morelos, y sus alrededores, también en el cerro del Ajusco, cerca de la Ciudad de México... Y nosotros por eso hicimos nuestro logotipo de los videos con este caso, que consideramos verdaderamente extraordinario.

El ufólogo agregó que "estamos tratando de hacerle más análisis en los Estados Unidos, en el Japón y en otros países. Hasta el momento hemos tratado de buscar quién pueda hacerlo. Todo lo confirma: 18 meses de conocer a esta persona, de visitar el lugar, entrar en contacto con su familia. Todos los elementos nos confirman y, les repito, lo más importante, de este caso, es el mensaje tan importante que trae consigo; un mensaje de amor a la naturaleza".

Maussán tiene razón al comentar que "el caso es muy parecido al de Adamski y al de Billy Meier". Y

es cierto, ¡pero por esa muy bien planeada campaña de comercialización y el falso velo de realidad que se le dio!

El nombre real del "testigo" es Carlos Díaz, un mexicano que es camarógrafo profesional y que para demostrarnos su contacto únicamente nos presenta, como era de esperarse, unas bonitas y muy sospechosas fotos de "naves de plasma" (sic).

DIECISÉIS AÑOS ATRÁS

Corría el año 1978. Por aquel entonces la subdirección de la revista "Contactos Extraterrestres" estaba a cargo del periodista Héctor Chavarría. Debido al éxito comercial de ésta era común que en la redacción se presentaran personas a contar algún caso OVNI que le hubiese ocurrido. Otros se presentaban diciendo que eran contactados, abducidos y algunos más, unos pocos, llevaban fotografías de "platos voladores" para ser publicadas.

Un día Héctor Chavarría recibió a una persona en la redacción, quien llevó unas fotografías de un OVNI tomadas en la colonia Coyoacan, en el Distrito Federal. Héctor le pidió los negativos para analizarlos, pero esta persona nunca se los dio. Debido a esto "Contactos" nunca se hizo eco de ese "avistamiento" ni de las imágenes y el caso en general... El mencionado era el futuro "contactado" Carlos Díaz.

Diez años después, en 1988, Díaz visitó otro medio de comunicación, "Radio Fórmula", y ahí, a las afueras, esperó al locutor Pedro Ferriz, decano de los ufólogos en México. Al encontrarlo le mostró sus fotos. Ferriz no les dio mayor importancia, pues sus entonces 40 años de experiencia ufológica le indicaron que eran fraudulentas. Por segunda ocasión Díaz fracasaba en su intento por difundir su historia...

Noviembre de 1991. En la colonia Condesa, en México D.F., nuestro personaje vuelve a contar su historia. Curiosamente en esta ocasión el receptor soy yo.

Finalmente en 1991, cuando aparece Maussán (alguien que se creía y presentaba por televisión como auténticas absolutamente todas las fotos y videos que caían en sus manos), Díaz vio por fin el modo de dar a conocer su relato, el que nadie le había creído, a gran escala, como siempre quiso.

Es decir que Díaz tiene desde hace más de 16 años un caso en sus manos, tiempo suficiente para

pulirlo y para que en el momento de presentarlo no exista alguna grieta que demuestre su obvia falsedad. Para su desgracia, ha olvidado que los ufólogos de ahora tenemos más conocimientos que en la década de los 70, cuando era más posible creerle a Billy Meier; un caso del que –todo sea dicho– Díaz realizó una copia fiel "a la mexicana" a sabiendas del apasionamiento de Maussán por tal historia.

SE REVELA LA IDENTIDAD

El 20 de diciembre de 1993 el *talk show* "Nino Canún" transmitió a nivel mundial un debate sobre el tema de los OVNIS. En el programa, que duró siete horas y media en vivo, estuvieron Amaury Rivera, Jorge Martín, Wendelle Stevens, Jaime Maussán, Héctor Chavarría, Rafael Fernández, Rubén Manrique, Víctor Quezada, Luis Andrés Jaspersen, Luis Ramírez Reyes, Sixto Paz, quien escribe y algunas otras personas. Fue allí donde se reveló públicamente, y por primera vez, la identidad del contactado de Tepoztlán y se sacaron una gran cantidad de fotografías de su caso. De hecho Sixto Paz, como es lógico, estaba muy impresionado con la historia.

A eso de las 3 de la madrugada el "contactado" subió al panel. En el público se notó una gran expectación cuando esto ocurrió. Minutos antes Maussán dijo: "Es muy importante lo que va a pasar ahora". Luis Andrés Jaspersen empezó a revelar la identidad del contactado mexicano: "El muchacho que ha estado viviendo en Tepoztlán, de quien hemos estado hablando. Él me ha hecho la indicación en este momento de que quiere dar a conocer su identidad y él está aquí, si quieres descender" (¿?).

"¿Qué fue lo que sucedió? ¿Por qué te decidiste en este momento, o todo lo tenías preparado para informarlo en este programa de televisión?", le preguntó Nino Canún, el conductor.

El periodista respondió "No, no queríamos hasta que estuviera concluida la investigación, pero Carlos lo ha sentido así en este momento. Su nombre es Carlos Díaz, vive en Tepoztlán, es padre de familia, casado, de 35 años, tiene dos hijos; lo hemos investigado profundamente a él, a su familia y a sus vecinos; hemos hablado con ellos. Muchas personas nos han descrito lo mismo que él ha visto y aquí está él para contestar sus preguntas. Ésta ha sido una decisión de él y esperamos que esto no interfiera con la investigación. Adelante Carlos".

Ahí apareció el contactado: "Muchas gracias, muy buenos días. Antes que nada quiero decir que el motivo que me lleva a dar a conocer esta experiencia, que llevo doce años viviendo, una experiencia maravillosa para mí, que he tenido la oportunidad de vivirla junto con mi esposa y mis hijos. Es para mí una de las cosas más grandes el no haber estado solo, gracias a Dios, en esta experiencia: lo hago por respeto a la misma experiencia, por respeto a la gente que vive en Tepoztlán, por los tepoztecos, por respeto a mi esposa, a mis hijos que han podido ver y vivir esta experiencia...".

El discurso inicial de Díaz, confuso a pesar de que lo traducimos a un castellano comprensible, no aclaró nada. Canún se vio obligado a ordenar la situación: "Esta experiencia comienza hace doce años, pero tú... ¿a qué te dedicas?".

-Yo aprendí desde muy joven, con mi tío Carlos López, una persona a quien yo le debo mucho, él me enseñó la fotografía desde muy pequeño.

-¿Y era a lo que te dedicabas, a tomar fotografías? ¿Y estas fotografías a quién se las tomabas? ¿A la gente? ¿Las vendías o tomabas fotografías de qué?

-Mi negocio se llama "Servicios Técnicos Fotográficos", doy servicios a médicos, laboratorios médicos, ingenieros, arquitectos, diseñadores gráficos y diseñadores industriales...

-¿Y qué sucede desde hace doce años?

-Hace doce años se me pidió una fotografía del amanecer en un bosque. Yo fui a la parte de atrás en el mirador del cerro del Ajusco a esperar que se presentara la luz propicia para poder tomar la imagen. Llegué en el auto, dejé las luces encendidas, el motor encendido por si llegara a suceder alguna cosa, algún asaltante.

-Una pregunta, Carlos. ¿Tú trabajas en fotografía? –le cuestiono yo.

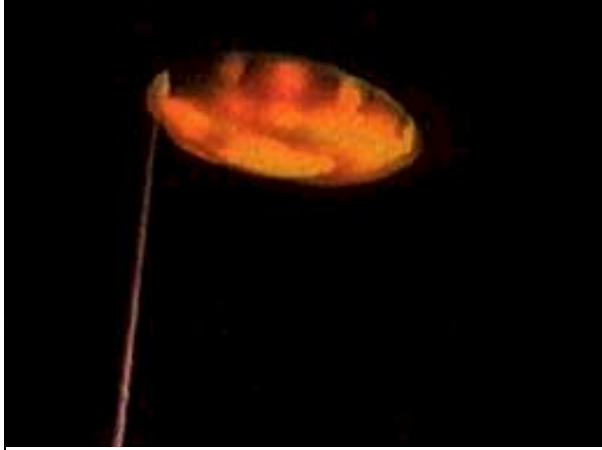
-Sí.

-¡Ah, vaya! –añado.

-Es por eso, Óscar... ¿Tu nombre es Óscar? –me dice–, es por eso el interés cuando yo me acerqué a Jaime...

-No, pero espérate, porque ya te fuiste muy adelante. ¿Tomaste la fotografía y qué pasó? –encauza Nino Canún.

-No, no es que tomara la fotografía. La primera fotografía que yo obtuve fue en 1979...



Una de las clásicas fotos de Díaz. Un OVNI de plasma lanzando un rayito de luz. Impresionante.

-Pero cuando saliste a tomar esa fotografía del amanecer dices que es cuando empieza toda esa historia que nos vas a narrar. ¿Qué sucedió?

-Fue un encuentro verdaderamente accidental, yo no sabía lo que se iba a presentar en esa ocasión. Yo llego, me estaciono y estoy esperando... (sic). Estando con el auto tengo unos cuantos segundos de haber llegado y empiezo a ver un resplandor amarillo que sale del barranco.

Díaz continúa su relato: "Ese resplandor me hizo pensar que se trataba de algún incendio; en aquella época, no sé si recuerden ustedes, era muy frecuente que se quemara el Ajusco, entonces yo dije "¡chin, se está quemando el Ajusco!". Pero, de momento, veo el domo en la parte alta de este objeto; entonces yo sentí que todo mi cuerpo era el corazón, porque todo me latía. Era una emoción mezclada con temor, pero a la vez con cierta alegría por estar presenciando algo muy especial".

El contactado agrega: "Entonces lo que hice fue tomar mi cámara, me recargué en el volante del auto, cargué, apreté el disparador y en el momento que escuché que se abría el obturador de la cámara, pensé 'algo se debe estar captando'. Después de eso se encendieron las luces del auto mucho más, se sacudió el carro, se fue la energía del auto, se apagó el motor y vi cómo el objeto siguió ascendiendo".

Es testigo tuvo reacciones felinas en su aventura: "Volví a cargar, a tomar otra fotografía. Después de eso yo seguí viendo el objeto desde dentro del auto, pero ya me era muy incómodo seguir tomando fotografías, entonces abrí la puerta del

auto, me recargué en la puerta, en el techo del auto, y seguí tomando".

LOS OVNIS QUE "ANALIZÓ LA NASA"

Para avalar esta historieta han salido los difusores de la fraudulenta experiencia de Billy Meier: Jim Dilettoso, alguien que se identifica como trabajador de la NASA, los esposos Elders y Wendelle Stevens, quien estuvo en la cárcel acusado de cometer abusos deshonestos contra niños. Por los análisis de Dilettoso en México se ha dicho que las imágenes de Díaz han sido estudiadas por la NASA, demostrándose que son auténticas.

Lo cierto es que Jim Dilettoso, quien trabaja en una compañía de computadoras que le vende productos a la NASA, realiza sus "análisis" (supongo que tan efectivos como los de Meier o los de Amaury Rivera, que él también realizó) y los escribe en hojas con membrete de la NASA. Pero claro, el tipo no es tonto, pues al final de la hoja anota con letras pequeñas que sus indagaciones sólo son una opinión personal.

Sin embargo, esto no ha impedido que Maussán se haya presentado en la televisión dándole a esa historia un falso velo de autenticidad y seriedad pues "de alguna manera la constitución del material del OVNI es pura energía a diferentes temperaturas, lo que ha sido debidamente checado por gente como Jim Dilettoso, quien realiza trabajos de análisis para la NASA. Él concluyó que se trataba de plasma, que era una nave que no estaba tomando energía, perdón, que no estaba irradiando luz, sino que estaba tomando energía, está absorbiéndola...".

"Entonces, si está absorbiendo energía, ¿por qué la emite en forma de luz?", le consulta en el programa de TV un ingeniero en física que se encontraba como invitado, mientras todos los paleros de Maussán lo abuchean.

-No lo sé, señor –contesta Maussán.

-Usted lo acaba de decir.

-¿Qué acabo de decir?

-Que se alimenta de absorber luz.

-No –se retracta–, de acuerdo al señor Jim Dilettoso esta cosa que estaba ahí, de acuerdo a las computadoras, no estaba emitiendo energía.

-¿Y la luz que llega no se desvía?

-Al tomar la energía se hace visible... ¡Quiero aclararle una cosa; yo no voy a discutir sobre

términos científicos físicos, yo le estoy presentando a usted las evidencias, usted hágales el análisis que quiera para que me demuestre que es falso! Yo no tengo que demostrarle nada.

El ufólogo especializado en escabullir las discusiones con la ciencia dijo en otro programa de televisión que "Jim Dilettoso, que trabaja con la NASA, realizó investigaciones con computadoras. Estuvo como cuatro o cinco días (¡cuánto tiempo!) trabajando con una fotografía y determinó que el tamaño (del OVNI) era de entre 35 y 50 metros. Además no emitía la luz, sino que la absorbía, que se encontraba hecho de energía pura, que era una especie de plasma y que la computadora no tenía la capacidad, inclusive, para leer todas las características de este material".

Sin sonrojarse un poco por todos estos delirios, posteriormente Maussán añadió: "Este muchacho realmente se está arriesgando, realmente está poniendo su vida en juego y lo hace por una causa; por amor hacia el planeta.

-¿Por qué está arriesgando su vida? –le consultaron con justa razón.

-Porque tradicionalmente la gente que ha salido adelante con esto, que ha dado un paso para mostrar al mundo, como sería Billy Meier, en diferentes ocasiones se le ha tratado de matar, después se le ha tratado de desprestigiar, se le trata de hacer (pasar por) unos locos, se trata de afectar su vida personal y familiar.

Maussán siguió con su discurso: "Por eso, ojalá que incluso la gente de Tepoztlán, que esté escuchando esto y que sepa la trascendencia del caso, lo tome en sus manos para que esta persona reciba el debido cuidado y el debido respeto que se merece, porque realmente creo que debería ser hasta heroico lo que está tratando de hacer".

Casi sin detenerse a respirar, continuó: "Nosotros estamos casi un 99% seguros del caso, no estamos todavía 100% seguros, porque nosotros no hemos sido testigos de un avistamiento, es decir no hemos estado ahí. Sin embargo, hemos entrevistado a testigos en Tepoztlán, mucha gente, que ha visto este mismo tipo de objeto; es un objeto amarillo, luminoso, muy brillante. Es decir, o este joven está tratando de hacer un fraude totalmente establecido, así de claro...".

-Tendría que ser millonario para poder hacerlo – intervino Sixto Paz.

-Es un joven que apenas subsiste, muy modesto; muy decente diría yo, para inventar algo así.

-¿Fraude millonario? ¿Por qué? –preguntó otra persona.

-No, ¿quién dijo fraude millonario? –replicó Maussán.

-No, digo yo –aclaró Sixto Paz con conocimiento de causa–, porque si esa persona, que es de humilde posición, estuviera haciendo ese montaje, tendría que ser un fraude millonario en el sentido de que tendría que estar invirtiendo mucha plata para hacer todo el montaje, por las fotografías que hay y por la filmación.

-A Jim Dilettoso yo le dije –retomó la palabra Maussán y se retractó de su anterior comentario–. ¿Esto es falsificable?, y me dijo que sí, que es falsificable, pero te costaría cada secuencia, o cada ocasión que lo hicieras, entre 100 y 200 mil dólares que, caray, no los tiene sinceramente. Ya tendrán todos, los escépticos y las personas que creen, oportunidad.

Sin dar espacio a réplicas razonables, el ufólogo con más grabaciones de globos vendidos en el mundo agregó que "ésta es la primera vez que se presenta el video. Ésta es la primera ocasión que se presenta esto que va a ser un caso, pensamos, histórico... Se trata de algo que está sucediendo en México. Yo le pregunté si era nada más aquí, en este caso y con estos seres, y me dijo que sí. ¿Por qué razón? Él lo ignora... Ignora muchas cosas de estos seres. Pero ahí están las evidencias que está presentando. Pocos días después de que me pidió una cámara, él trajo un video del OVNI".

LOS MEDIOCRES "ANÁLISIS"

En su búsqueda de personas que pudieran "analizar" las fotos de Díaz, el populachero "periodista" mexicano se encontró con una escuela llamada "Grupo Sol" quienes, obviamente, han dicho que son auténticas. Pero esa escuela es una de las que en México llamamos "marca patito" (en Chile, "marca chancho"). Me explico. Ese "Centro Universitario" es una "escuela" de quinta. Nada más nótese el nombre: "Grupo Sol".

Para que se entienda, es tan reconocida como aquellas que enseñan cursos por correspondencia (de astrología y similares), con la diferencia de que ésta está incorporada a la Secretaría de Educación Pública y las otras no. Sin embargo a Maussán parece no importarles el inexistente prestigio de ese "Centro Universitario", ya que él se ha encargado de creárselo al presentar a esos "analistas" como "científicos serios que quieren encontrar algo" aun a pesar de toda la serie de tonterías que estos han dicho.

LA NAVE DE LOS LOCOS

Maussán comentó: "Hemos descubierto que aparentemente no siempre las naves están constituidas por materia sólida. En algunas ocasiones están constituidas por materia viva o son orgánicas, las naves se mueven o están constituidas por plasma, y esto lo queremos demostrar. Lo que nosotros hablamos lo sustentamos con evidencias" (¡por supuesto!).



Jim Dilettoso avaló el caso (CNN).

En el programa de TV donde se reveló públicamente la identidad del testigo, uno de los invitados fue un "analista" del "Grupo Sol", el Sr. Víctor Quezada, quien afirmó que los OVNIS de Carlos Díaz estaban hechos con "bioingeniería genética" y algún material "plasmático" y que, por lo tanto, el OVNI era una especie de "célula viva" (!).

Sin contener la risa por semejante barbaridad, le pregunté si realmente estaba convencido de lo que afirmaba, si de verdad lo creía y, sin ninguna vergüenza como era de esperarse, se atrevió a contestarme que "sí".

Para matizar sus comentarios "científicos" Maussán dijo: "¿Cómo llegamos a esta conclusión de la célula? Porque ellos mismos (los del "Grupo Sol") trataron de encontrar un material similar, un material plasmático, y lo encontraron en células vivas que bombardearon con rayos infrarrojos y produjeron, aparentemente, el mismo tipo de energía que se desprende de la nave".

Evidentemente esta afirmación es sumamente descabellada, pero el multicitado "investigador" mexicano es un experto en la comunicación que hace que sus afirmaciones, por más delirantes que parezcan, sean aplaudidas por su público y sus seguidores; adolescentes dispuestos a su servicio con "un ferviente deseo de creer en lo que los demás rechazan" (sic).

Esa idea del OVNI celular (que nada le envidia a la hipótesis de los zeroides) nació cuando el también mencionado Jim Dilettoso les dijo que "el OVNI está hecho con algún material plasmático". Entonces la gente del "Grupo Sol", con su característica, peculiar y muy divertida ignorancia, se puso a buscar un material "plasmático" y, seguramente, pensaron "¿plasmático? ¿Plasma? ¿Plasma sanguíneo? ¡La sangre tiene células! Entonces... ¡el OVNI es una célula!", y utilizaron la

palabra "plasma" refiriéndose al sanguíneo en vez de un fenómeno eléctrico, como debió haberse empleado.

Jaime Maussán, que siempre busca la espectacularidad para sorprender al público y así vender sus filmaciones de OVNIS, quiso creérselo y, como siempre, sin la más mínima muestra de criterio, lo dijo por televisión... No cabe duda, como dice el supersticioso refrán, que "Dios los hace y ellos se juntan".

Pero hay más, pues según Maussán, "este grupo universitario, el Grupo Sol, se fue a... Del Centro Universitario Sol –corrige para que quede clara la "seriedad" de esas personas–, fue a Tepoztlán, con el testigo y captó al OVNI.

-¿Es luminoso?

-Sí, es luminoso aparentemente... no es que sea luminoso, es como una luciérnaga, está absorbiendo energía, no es que esté enviando energía. Lo que vemos es energía concentrada. El testigo tomó un video moviéndose debajo del objeto (el cual también se está moviendo) y vemos cómo hay una linterna que se mueve debajo y está caminando. Tenemos análisis por computadora donde podemos ver los diferentes campos que emite esta nave.

Inspirado, siguió: "También en un análisis por píxeles se encontró una simetría aritmética perfecta a nivel de píxeles; ¡esto no se puede hacer con ningún modelo! Campos de energía que se desprenden de la nave. Células vivas fueron bombardeadas con rayos infrarrojos y presentan las mismas características de la nave. Es decir, podríamos estar hablando de una nave construida con *bioingeniería genética*, que es una célula en realidad... Mira qué belleza y con qué claridad se ve, un caso extraordinario".

-¿Hay quien cree que esto pueda ser un montaje?
-le cuestiona Guillermo Ortega, el conductor del programa.

-Pues estaban ahí muchos científicos; ellos pueden testimoniar esto. En otro momento se ve cómo este objeto ilumina un árbol... se detiene después de que (los del Grupo Sol) le hacen una serie de señales con la lámpara... Esto es sin precedentes, sobre todo que haya sido también a nivel de

investigadores serios, universitarios, que están tratando de encontrar algo (sic)".

"Se analizó con una especie de termograma en las computadoras para ver las diferentes temperaturas que presentaban los videos grabados". Y es que Maussán parece estar convencido de que "realmente algo está pasando. Algo muy serio, importante, que los científicos deberían ver con una apertura mental".

La declaración no terminó ahí: "Creo que ha llegado el tiempo de cambiar, creo que estamos en una nueva era, que los viejos secretos, como dice la leyenda del Sexto Sol, van a caer y van a ser desenterrados en esta era... Que la luz será la semilla de la vida y que los hijos de este Sexto Sol, que se inició el día del eclipse, serán los que viajen por las estrellas". Sin comentarios.

Sensacionalismo es una palabra poco usada en México, pero que se ve a diario. Nadie parece notarlo ni darse cuenta de que ese gurú de la ufología mexicana, Jaime Maussán, sólo va tras el dinero, ni tampoco que su experiencia en la "investigación" es inexistente, ya que decidió husmear por el tema de los OVNIS hace sólo dos años (al momento de escribirse este artículo), desde junio de 1991. ¿Qué experiencia ufológica se adquiere en dos años? Por otra parte, el "experto analista científico" del "Grupo Sol", Víctor Quezada, es un profesor que no tiene ni idea de lo que es la ufología rigurosa.

El caso, creo que resulta obvio, es un fraude donde, definitivamente, los involucrados son "investigadores" mediocres y crédulos que difunden y creen totalmente casos como el de Billy Meier o el de Amaury Rivera. Stevens, Diletto y los esposos Elders, por ejemplo, son quienes, nada más para empezar, se encargaron de presentarle al mundo el fraudulento caso Meier rodeado de "extraordinarios análisis por computadora que comprobaban su autenticidad".

Creo que resulta obvio que ahora quieren hacer un nuevo Meier, pues el verdadero ya dejó de venderse debido a que nadie, a excepción de Jaime Maussán, cree en ese caso. Así que se han buscado un nuevo "producto" y ése se los ha proporcionado Carlos Díaz.

Los norteamericanos mencionados efectivamente han intervenido en la mediocre "investigación" del caso, pero porque han visto el negocio que representa un incidente así y nada les cuesta autentificarlo como todo lo que cae en sus manos. Díaz, por su parte y muy gustosamente, ha

"olvidado" decir –por lo ocupado que se encuentra con sus mensajes ecológicos– es su profesión: ¡camarógrafo profesional!

DÍAZ Y BONGIOVANNI EN ESPAÑA

Pero no termina todo aquí. Recientemente Manuel Carballal, Javier Sierra y Josep Guijarro me comentaban desde España que Carlos Díaz estuvo por allá en una reunión de ufólogos realizada en Balaguer (Lérida).

Y aunque yo estaba al tanto del congreso gracias a la información que oportunamente me envió Carballal, nunca me imaginé que fuera a asistir el presunto contactado mexicano. Pero, ¿saben quién lo llevó a dicho congreso? Pues nada más y nada menos que... ¡Giorgio Bongiovanni!

Como hemos visto, el caso del "contactado" mexicano es un fraude. Sus únicas pruebas son fotos y videos burdos, obvias falsificaciones, en manos de un camarógrafo profesional. Pero para no dejarle a Carlos Díaz la apariencia de un truhán, debo decir que éste ha sufrido tres ataques epilépticos... un fuerte indicativo de alteraciones en el lóbulo temporal que podrían producirle alucinaciones o "experiencias vividas". Quedan abiertas todas las posibilidades. Lo que no es cuestionable es que sus fotos son trucadas y que la investigación llevada por sus difusores (que sólo quieren demostrar que es real y no encontrar la verdad) ha sido excesivamente mediocre.

Luis Ruiz Noguez, Héctor Escobar y quien escribe le hemos pedido a Díaz (a quien conozco desde octubre de 1991) que investiguemos su caso, pero nunca ha contestado a nuestras peticiones... Ojalá que el desconocimiento de los ufólogos de otros países sobre la consideración que merece el caso del contactado Carlos Díaz, no les haga avalar como auténtico algo evidentemente fraudulento.

Para terminar debemos decir que este trabajo es un pequeño resumen sobre "el caso Tepoztlán". La verdadera investigación para encontrar evidencias de los motivos del fraude continúa. Sin embargo, creo que el sentido común es nuestro mejor aliado en un caso tan delirante que, para ya no decir más, es un obvio, burdo e infantil engaño de inexpertos, un caso que quien lo crea seguramente también creerá en Santa Claus. **NL**

*Este trabajo está basado en una serie de cartas escritas a diversos ufólogos y algunas declaraciones que, sobre el caso, se han hecho por la televisión mexicana.