

EL TERREMOTO DE CHILE Y LOS OVNIS

Marcelo Moya (Chile)

Sábado 27 de febrero de 2010, 03.34 horas. Me disponía a ver una película de ciencia ficción de los cincuenta cuando ocurrió algo que cambió por completo la vida de muchas personas. Un gran terremoto se hacía sentir con fuerza. Los expertos dicen que alcanzó 8.8 grados en la zona sur. La redes de teléfonos colapsadas incrementaban el nerviosismo, por lo que un pequeño receptor de radio nos sirvió aquella madrugada para informarnos de lo que sucedía.

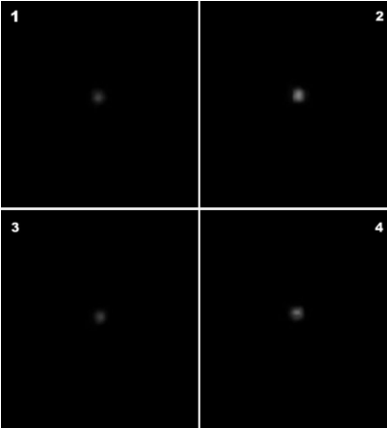
Sólo así pudimos confirmar, minutos más tarde, los peores escenarios. Se informaba que parte de las zonas central y sur de Chile se encontraban devastadas. De inmediato todo se centró en distribuir ayuda a los más afectados, pero pasado un tiempo empezaron a aparecer toda clase de registros no sólo del tremendo terremoto, sino también de otros asuntos. Hablamos de varios materiales audiovisuales realizados en el momento mismo del temblor, algunos de los cuales pueden verse en Youtube.

AVIOVNIS

Con los días fue posible encontrarse con una enorme oleada de informa-

ciones relacionadas con presuntos OVNIS y fuimos prácticamente “bombardeados” por una seguidilla de imágenes donde se veían luces a la distancia en donde era imposible apreciar detalles para poder analizarlas como corresponde. Hay que destacar que algunos de estos avistamientos fueron captados mediante cámaras fotográficas, las que en general no tienen buena resolución. Otro detalle que hay que considerar es que cuando un usuario sube sus grabaciones a Youtube, el sitio las comprime, dificultando así la realización de un estudio en profundidad.

Enfocándonos en lo que fueron las luces captadas durante la noche del terremoto, hay un avistamiento del cual pude ser testigo a eso de las 06.45 horas en la costa de la ciudad de Valparaíso. Esta luz era de un color amarillo, apareció desde detrás de un cerro y comenzó a trasladarse de manera muy lenta hacia su izquierda, en línea horizontal. En plena oscuridad se podía escuchar a personas decir que un OVNI estaba posicionado sobre la ciudad. Lo que llamó la atención a los testigos era su creciente luminosidad y su aparente detención. Debo decir que con el pasar de los segundos, aquel



OVNI se acercó más al punto en donde nos encontrábamos y el ruido echó por tierra toda especulación, ya que aquel “intruso” no era más que un avión que sobrevolaba la zona costera.

Uno de los detalles que indujo al error fue que esta aeronave llevaba encendidas sus luces anticollisión y las de navegación, luz roja y verde (estas últimas no se lograban percibir en la lejanía). La otra confusión se debió a que cuando una aeronave vuela de frente al perceptor, ésta da la ilusión de que estuviera “suspendida” en el aire. Con años de experiencia observando el cielo en la zona, puedo decir que existen rutas que algunos aviones utilizan para realizar sus giros o vuelos de aproximación al aeropuerto de Santiago. Recordemos que producto del terremoto, el aeropuerto internacional Arturo Merino Benítez de la capital, fue cerrado momentáneamente y los vuelos fueron desviados hacia otros recintos, como los de la ciudad de

Mendoza, en Argentina, y Bogotá, en Colombia.

Esa misma noche, cerca del mismo horario en que fue visto el avión en la costa, fue captado un OVNI en Santiago. En la videograbación es posible advertir detalles de esta luz, uno de los cuales deja en evidencia que se trata de un avión, ya que a cada segundo aparecía un flash o luz estrobo, que utilizan las aeronaves en vuelo para su seguridad. Se extrajeron fotogramas del material audiovisual en donde se ve, cuadro a cuadro, el detalle al que hacemos mención. La luz roja de los cuadros 2 y 3 corresponde a la luz flash (*ver imagen a la izquierda*).

Debo reconocer que después de ocurrida la tragedia me quedé toda la noche observando los cielos y lo único que vi fue el paso de algunos satélites artificiales y la Luna.

LA LUNA

Con los días se comenzaron a esbozar hipótesis en relación a diversos hechos, enigmáticos para algunos, que ocurrieron esa noche. Entre estos datos sobresalió uno que me llamó la atención, no por su nivel de extrañeza, sino por el tenor con que fue exhibido en un medio de comunicación. Este antecedente era el color que tenía nuestro satélite natural en esa fecha. Ese dato fue destacado en el programa “Así somos”, que se emite de lunes a viernes durante la medianoche en Red TV. En uno de sus segmentos, el panelista Juan Andrés Salfate,



famoso por difundir teorías conspiranoicas, dijo “la Luna tuvo un efecto cromático que cambió del amarillo al rojo de una forma violenta” (énfasis añadido). Esto se suma a las desvariadas ideas que se han divulgado en torno al ya famoso proyecto HAARP, a quien culpan por el gran sismo del 27 de febrero.

La Luna, a la hora que sobrevino el terremoto, se encontraba alrededor de unos 17 grados sobre el horizonte y a medida que iba “bajando” comenzaba a cambiar su tonalidad de un color semiblanquecino a un tono anaranjado. Esto se produce básicamente porque la luz que refleja va cruzando una mayor cantidad de capas atmosféricas. Para muestra un botón: veamos la fotografía presentada en el programa en donde se alude a las coloraciones de la Luna (*ver arriba*).

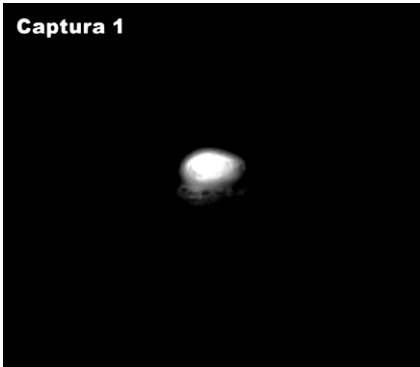
EJERCICIOS FOTOGRÁFICOS

La noche del 5 de febrero de 2009, y sabiendo que nuestro satélite natural es generador de confusiones bajo ciertas condiciones atmosféricas,

decidí tomar algunas fotografías cuando éste se encontraba en el ocaso. Durante sus últimos instantes, la Luna adquirió un hermoso tono rojizo antes de desaparecer, como podemos apreciar en las capturas 1 y 2 (*página siguiente*). Como datos anexos, las fotografías fueron realizadas con una longitud focal de 18 mm y sin trípode. Se realizó un recorte a las imágenes para poder ver de mejor manera el detalle al que hago mención.

YOUTUBE

Pero la intoxicación estaba lejos de terminar, ya que la sucesiva aparición de videos en los que se exhiben OVNIS hizo que algunos suspicaces personajes encontraran bueno trastocar algunas imágenes. Una videograbación realizada en Santiago el 2007, según consta en su título original, fue bajada de Youtube, editada y vuelta a subir por un usuario, quien cambió el nombre del video desde “*Ovni en Santiago, Chile 01 01 07*” por el de “*Regular Ufo Info 1 – Recorded in Chile same day before the earthquake*” (“Info Ovni



Regular 1 – Grabado en Chile el día antes del terremoto”).

Con esta aclaración pretendemos ser precavidos y dar aviso ante una situación que bien puede repetirse con otros casos OVNI. Además valga la pena puntualizar que no todo lo que ha surgido después del terremoto en relación al tema OVNI tiene visos de ser realidad y en eso tenemos que ser lo bastante claros. En lo que atañe al objeto del video, éste presenta detalles que no resisten un mayor análisis porque lo captado aquella vez corresponde al vuelo de un volatín.

Los detalles, perfectamente perceptibles en la imagen de la página 99, nos pueden ayudar a entender la confusión, primero por la forma que adopta el objeto al momento de realizar un acercamiento corresponde al tipo de diafragma con que cuenta la cámara de video. En términos técnicos, esto se denomina “Bokeh”, palabra que proviene del japonés y que significa “difuso”. El otro dato concluyente corresponde al brillo que a ratos posee, esto básicamente ocurre porque el



volatín es de papel aluminio, donde rebotan los rayos solares. En las siguientes imágenes apreciamos los detalles antes mencionados, en el cuadro izquierdo el objeto sin acercamiento y en el otro el desenfoque o Bokeh.

LAS LUCES

Otra de las situaciones que generaron suspicacias fueron los resplandores que se dejaron ver en pleno movimiento telúrico. Las teorías no se hicieron esperar. Para los más racionalistas todo era producto de la triboluminiscencia, luces que aparecerían cuando se producen quiebres en la roca. De esta situación fui testigo directo, ya que al salir de mi casa al momento del sismo, pude observar una cantidad considerable de luminiscencias, tantas que el espectáculo era caótico.

Recuerdo que todos los resplandores provenían desde el lado habitado, esto ya que mi residencia se ubica en el sector costero. Bajo estas circunstancias, varias personas apelaron a la extrañeza de tales fulgores. La mayoría de las opinio-



nes que he escuchado hacen hincapié en la posibilidad de que los resplandores hayan sido provocados por el fenómeno antes mencionado (luces tectónicas), pero haciendo una revisión de estas situaciones, creo que el origen podría estar mucho más cerca de lo que pensamos. Para resaltar lo dicho anteriormente, realicé una recolección de varios materiales audiovisuales a través de Internet, encontrando algunos videos que ejemplifican muy bien lo mencionado aquí.

Una videograbación muestra a un grupo de jóvenes compartiendo alegremente en una reunión a las 03.30 horas. El lugar donde se encontraban era una especie de mirador desde donde se podía contemplar parte de la ciudad de Santiago. Lo rescatable de estas imágenes (página 100) es que desde ahí se veía lo que sucedió durante el terremoto, ya que la persona que estaba haciendo la toma logró enfocar hacia una zona residencial

en donde se produjeron varios fulgores. No hay que hacer uso de una intuición extrema para darse cuenta de que esos resplandores provenían de los propios cables del tendido eléctrico que, producto del movimiento, chocaban entre sí dando lugar a grandes cortocircuitos que se podían observar desde varios metros a la redonda. Extraje algunos fotogramas del momento justo en donde se producen dichas situaciones, donde podremos ver que, en un corto lapso, los resplandores se sucedían uno tras otro mientras el temblor se hacía sentir en gran parte de Chile.

EL PROFETA

Así como HAARP, OVNIS y las luces tectónicas pasaban ante nuestros ojos, no podían faltar los que dicen haber profetizado el terremoto. Fue tal el impacto de haber sufrido esta tragedia que muchos comenzaron a dimensionar que esto era producto



de un “gran castigo divino”, dejando de lado las explicaciones prosaicas. La búsqueda de respuestas ante tales hechos hizo que ciertas personas comenzaran una masiva introspección que los llevó a recordar algunas intervenciones que habían hecho algunos líderes religiosos de visita en nuestro país.

Uno de ellos fue el africano David Owuor, quien el 20 de enero de 2009 anunció que un gran terremoto asolaría a Chile. Owuor también fue quien predijo el sismo ocurrido en diciembre de 2004 en Asia. En el mensaje que dio en Chile dijo “*veo un juicio tremendo de Dios a la*

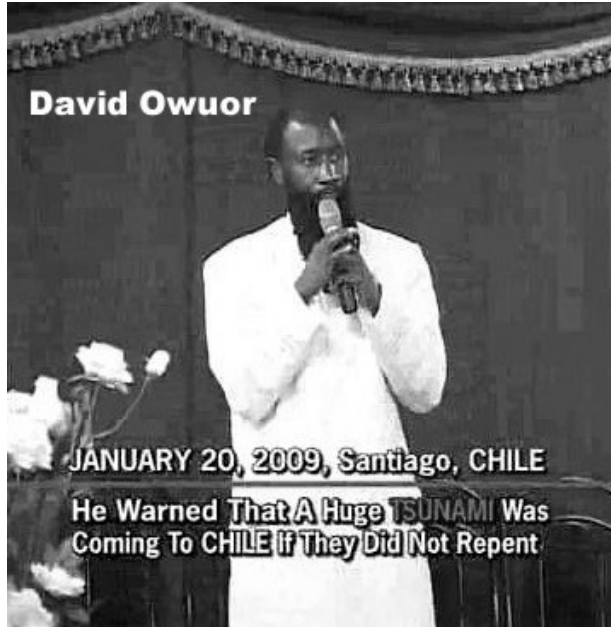
humanidad... y veo vomitando pescado al océano, escribe esto para cuando veas las noticias”.

Tras ver sus palabras podemos analizar sus dichos. Para empezar, no dice una fecha exacta, así que el éxito es relativo. También es posible “profetizar” un gran accidente en el futuro sin poner una fecha de por medio, total si ocurre, éxito asegurado. Ante esto debo decir que siendo Chile un país altamente sísmico y que forma parte del denominado “cordón de fuego”, es muy factible que sigan ocurriendo temblores significativos.

CONCLUSIÓN

Más allá de toda especulación, Chile experimentó una gran sensibilidad en cuanto a temas “misteriosos”, quizás como una manera de aplacar lo vivido. Ahora las miradas ya no se enfocaban hacia el suelo, sino esta vez apuntaron hacia el cielo. Pero no olvidemos la complicidad que tuvieron algunos medios de comunicación, ya que mientras informaban, también daban a conocer presuntos casos OVNI. Algunos de estos eran conocidos en el ambiente ufológico por ser famosos montajes. Resumiendo, el efecto “bola de nieve”, que en parte fue posible gracias a la masiva cobertura en televisión que se otorgó a esta clase de noticias, de alguna manera repercutió en parte de la audiencia, generando así una “oleada” de reportes. **NL**

**Marcelo Moya es miembro de AION Chile y su representante en la Quinta Región.*



NOTAS

-Ejercicios fotográficos: Cámara digital HP Photosmart M540 – Ubicación: zona costera de Valparaíso, Chile.

-Video OVNI Santiago:
<http://www.youtube.com/watch?v=z3nep4bOLik>

-Video del terremoto editado:
<http://www.youtube.com/watch?v=eDJSV1WXSfk&feature=related>

-Video de “Así somos” de Red TV:
<http://www.youtube.com/watch?v=FBZQdJ3Ahhc>

-Video de luces en el terremoto desde el mirador:
<http://www.youtube.com/watch?v=AKxfhrt8sd0>

-Video D. Owuor:
http://www.youtube.com/watch?v=EOVAz_WbLhE&feature=related